

# INSPIRATION OG VIDEN FOR ALLE

SYDDJURS FOLKEUNIVERSITET



## Efterår 2022



## HVAD ER ET FOLKEUNIVERSITET?

På Folkeuniversitetet er der mulighed for at få ny inspiration og viden, når videnskabelige emner bliver præsenteret af dygtige og fagligt kompetente forelæsere. Samtidig er der mulighed for at møde andre mennesker med samme interesser som os selv. Gennem mødet bliver vi bekræftet i det, vi ved – eller vi får ny viden. Vi får mulighed for at udvikle os. Vi tror på, at den tid, du bruger sammen med Syddjurs Folkeuniversitet, bliver værdifuld for dig. Folkeuniversitetet er for alle.

## ALLE KAN DELTAGE

Der stilles ingen krav om bestemte eksamener eller uddannelser. Eneste krav er nysgerrighed og interesse. Alle kan deltage i Folkeuniversitetets arrangementer.

## FORMÅL OG AKTIVITET

Folkeuniversitetet i Danmark blev grundlagt i 1898, og i dag kan man møde Folkeuniversitetet i 80 større og mindre byer i landet. I Ebeltoft har der været Folkeuniversitet i mere end 30 år. Fra 2014 blev **Syddjurs Folkeuniversitet** en af de mere end 80 komiteer (foreninger) i Danmark. Alle med det fælles formål at udbrede kendskabet til forskningens og videnskabens resultater. Folkeuniversitetet har ingen fastansatte undervisere, men inviterer seriøse forelæsere, der brænder for deres fag og som har lyst til at udbrede kendskabet hertil. **Syddjurs Folkeuniversitet** drives af frivillige personer. Bestyrelsen består af Knud Thorgaard (formand), Jette Hvidkjær, Mona Thomassen og Joy Klein.

## TILMELDING

Gå ind på hjemmesiden [www.syddjurs-folkeuniversitet.dk](http://www.syddjurs-folkeuniversitet.dk) og derefter på **"Alle arrangementer"**. Klik på navnet på det arrangement, du vil melde dig til. Alle oplysninger om arrangementet kommer frem, efterfulgt af tilmeldingsfelterne. Udfyld felterne – også med specifikke datoer. Tryk på **"Send din tilmelding"**. Gå eventuelt videre med næste tilmelding.

## KVITTERING

Når du har trykket på "Send din tilmelding", får du følgende besked: "Tak for din tilmelding". Der er afsendt en reservationskvittering til din mailboks. **Du er først endelig tilmeldt efter betaling.** Du kan betale et samlet beløb for alle de forelæsninger, du har valgt. Betaling foregår **lige efter** tilmelding.

## BETALING

Derefter overfører du det samlede beløb fra egen konto via netbank til Syddjurs Folkeuniversitets bankkonto i Danske Bank: 4920 4920860346. I feltet **"Tekst til modtager"** anfører du dit navn. I feltet **"Meddelelse til modtager"** anfører du de forskellige holdnumre samt beløb pr. hold. Se nedenfor under **FORELÆSNINGSRÆKKER**. **Har du ikke netbank:** Gå i banken og indbetal til ovenstående konto med oplysninger som ovenfor.

**Du vil ikke modtage en kvittering, når du har betalt.** Vi kontrollerer dagligt vores bankkonto og registrerer alle indbetalinger. Du behøver derfor ikke at modtage en kopi af din bankoverførsel, når du kommer til arrangementet.

## FORELÆSNINGSRÆKKER

For at imødekomme et ønske fra vores deltagere er der tilbud om at kunne vælge fra og til mellem emnerne i en forelæsningsrække. Husk ved tilmelding og betaling at oplyse dato(er), hvis du vælger enkelte forelæsninger. Vær opmærksom på, at der kan være forskellige priser, alt efter om du vælger alle

forelæsninger i en række, om du vælger min. to forelæsninger, eller om du vælger bare en.

## TILMELDING TIL HOLD MED BEGRÆNSET DELTAGERANTAL

Ved tilmelding til hold med begrænset deltagerantal lukker tilmeldingssiden automatisk, når der ikke er plads til flere deltagere. Lukker et hold for tilmelding, vil der være en tekst, hvis der er mulighed for at komme på venteliste.

## VIGTIGT AT TILMELDE SIG TIDLIGT

Vi håber, at rigtig mange vil tage imod vores tilbud og glæder os til at se mange – såvel tidligere som nye deltagere. Vi vil opfordre til at tilmelde sig i god tid, så vi undgår unødige aflysninger (se nedenfor).

## FORBEHOLD

Syddjurs Folkeuniversitet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato og tidspunkt. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Vi forbeholder os ligeledes ret til at aflyse, hvis der på et hold er for få tilmeldte. I dette tilfælde vil de tilmeldte få det indbetalte beløb tilbagebetalt. Et sådant hold aflyses 8 dage før start. På enkelte arrangementer står anført seneste tilmeldingsfrist.

## AFMELDING

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket ekspeditionsgebyr på 100 kr. Afmelding skal ske senest 14 dage før holdstart. Tilmelding til rejser og ekskursioner er bindende, og depositum refunderes ikke.

## STUDIERABAT

Til vores forelæsninger er der mulighed for 50% rabat til studerende, som er berettigede til SU.

## PROGRAMÆNDRINGER

Vi må desværre se i øjnene, at der er mulighed for at programmet skal ændres, hvis corona-situationen forværres. Derfor opfordrer vi til at holde øje med vores hjemmeside, der opdateres løbende, samt at tilmelde sig vores nyhedsbrev.

## KONTAKTOPLYSNINGER

Syddjurs Folkeuniversitet  
Bakkedraget 7, 8400 Ebeltoft  
CVR 29 88 26 22  
Danske Bank 4920 4920860346  
[www.syddjurs-folkeuniversitet.dk](http://www.syddjurs-folkeuniversitet.dk)  
[info@syddjurs-folkeuniversitet.dk](mailto:info@syddjurs-folkeuniversitet.dk)



Tryksag  
5041 0826  
[LaserTryk.dk](http://LaserTryk.dk)

# PARIS LYSETS BY

---

**Holdnummer:** 1204

**Datoer:** 4 torsdage: 22/9, 6/10, 10/11, 17/11

**Tid:** 19.00-21.00

**Pris:**

4 forelæsninger: 375 kr.    2 forelæsninger: 200 kr.

3 forelæsninger: 300 kr.    1 forelæsning: 125 kr.

**Oplys dato(er) ifm. tilmelding ved valg af enkelte forelæsninger**

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Joy Klein, tlf. 8636 7160,  
og Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923

**Underviser:** Hver aften – nyt emne – ny forelæser

---

Vi fortsætter vores forelæsningsrække om storbyer i Europa og besøger nu Paris, der med over 30 millioner udenlandske besøgende hvert år er den mest populære turistdestination i verden. Byen har mange tilnavne – den kendteste er formodentlig "Lysets by" (La Ville-Lumière), der er opstået dels pga. byens berømmelse som center for uddannelse og ideer under Oplysningstiden, dels pga. den tidlige indførelse af gadebelysning!

Efter et indblik i byens historie hører vi om dens kunst omkring 1900-tallet, dens musikliv og dens arkitektur.

## PARIS' HISTORIE

**Dato:** Torsdag 22/9

**Underviser:** Uffe Østergaard, professor emeritus i historie,  
Copenhagen Business School

---

Paris er i dag Frankrigs altdominerende hovedstad. Den begyndte for 2200 år siden på en ø i Seinen. Eroret ca. 150 år senere af Cæsar, fik byen navnet Lutetia Parisiorum. I middelalderen påbegyndtes Notre-Dame, kongerne boede i et slot på øen, og på bredden oprettedes universitetet, der efterhånden fik studerende fra mange europæiske lande. En tradition, der er fortsat på forskellig vis siden.

Byen blev hovedstad i 1500-tallet, hvorefter den voksede. På grund af stor tilstrømning under industrialiseringen var der over 1 million indbyggere i 1846. Paris er vel især kendt for adskillige revolutioner, startende med den voldsomme og dramatiske i 1789, fulgt op i 1830, i 1848 (hvorefter slumkvarterer i centrum blev ryddet og byen drastisk moderniseret) og igen i 1871 med Pariserkommunen. Under den tredje republik blev Sacré-Coeur opført som en forsoningskirke.

Ved et besøg i Paris i dag vil man se de to "hvide templer" Sacré-Coeur og Panthéon på hver sin høj, symboliserende forholdet mellem republik og kirke. Det ene for religionen, det andet for republikken – to poler, der danner et spændingsfelt, der siden den franske revolution har præget landet.



*Eugène Delacroix: Le 28 juillet – La Liberté guidant le peuple*

## MED VAN GOGH OG PICASSO PÅ MONTMARTRE

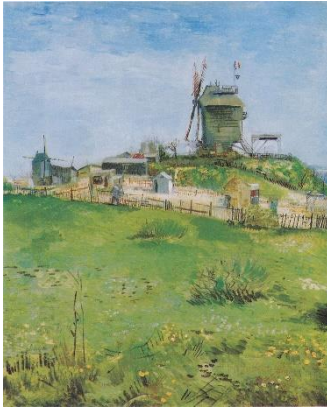
**Dato:** Torsdag 6/10

**Underviser:** Lektor, cand.mag. René Juul

---

Det moderne gennembrud i Paris definerede den vestlige verden på ny. En ny generation af kunstnere tog samtidens mange nye opfindelser til sig, og i den nye glødelampes skær fremstillede de i gaderne omkring Sacré-Coeur kunst, som verden endnu ikke havde set. Gik man en tur på Montmartre i årene omkring 1900 ville man blandt mange andre møde van Gogh, Toulouse-Lautrec og Picasso for bare at nævne nogle få.

Forelæsningen ser nærmere på den kunst, der blev skabt på Montmartre i en brydningstid, hvor mange værdier blev omdefineret.



*Vincent van Gogh: Le Moulin de la Galette, 1887*

## PARIS – FRANKRIGS MUSIKALSKE HOVEDSTAD

**Dato:** Torsdag 10/11

**Underviser:** Mag.art. Leif V.S. Balthzersen

---

Når man tænker på Paris som musikby er der for det første byens berømte operahuse og koncertsteder samt det navnkundige konservatorium, hvor utallige musikere og komponister er blevet uddannet gennem tiden. Og for det andet er der al den musik – operaer, balletter og instrumentalmusik – der gennem tiden er blevet spillet og i mange tilfælde er blevet uropført i Paris. Musikalsk har byen nemlig – ligesom på mange andre områder – været et dominerende centrum.

I foredraget giver Leif Balthzersen eksempler på den franske musik og på det musikliv, der har kendetegnet Paris som Frankrigs musikalske hovedstad og som en af Europas musikhovedstæder overhovedet.



*Opéra Garnier, Paris. Foto: Wikimedia Commons - Isogood*



## PARIS' ARKITEKTUR – FRA NOTRE-DAME TIL LA GRANDE ARCHE

**Dato:** Torsdag 17/11

**Underviser:** Mathilde Teglgard Nielsen, cand.mag i kunsthistorie

---

Notre-Dame de Paris, Seinen, Montmartre og Eiffeltårnet. Paris er en af de mest fascinerende byer – også arkitektonisk. I dette foredrag ser vi nærmere på, hvordan Paris har taget form, særligt siden middelalderen, hvor byen bliver en af verdens største og vigtigste byer.

Undervejs skal vi bl.a. se det gotiske Sainte-Chapelle, det klassicistiske Louvre og det postmoderne Centre Pompidou. Vi skal se triumfbuer, smukke pladser og museer, Vi skal tale om Hausmanns byfornyelse, brede boulevarder og det moderne storbyliv. Vi skal også høre om Plan Voisin: Arkitekten Le Corbusiers ombygningsplan for det centrale Paris, der (heldigvis) aldrig blev realiseret.

## ARKÆOASTRONOMI

---

**Holdnummer:** 1224

**Dato:** Mandag 3/10

**Tid:** 19.00-22.00

**Vi gør opmærksomme på, at dette arrangement strækker sig over 3 timer, og at der vil være to pauser med ca. 15 minutters varighed**

**Pris:** 150 kr.

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Joy Klein, tlf. 8636 7160

**Underviser:** Astronom Ole J. Knudsen, kommunikationsmedarbejder, Aarhus Universitet

---

Solvognen, bronzealderens rageknive, stenkredsen i Annebjerg i Thy og palisaden i Jelling har alle været tolket som astronomiske i deres grundlag, ligesom utallige oldtidsanlæg i udlandet har det. Hvor meget er der om det?

Oldtidens mennesker havde den samme himmel over sig som os. Deres observationer og forestillinger om himmelfænomenerne studeres i dag i det tværfaglige felt 'arkæoastronomi', baseret på arkæologiske udgravninger, bygningsrester og deres astronomiske betydning. Det er ikke nær så kontroversielt i dag at tolke oldtidsaktiviteter astronomisk, som det var, da stenkredsen Stonehenge i 1960'erne blev beskrevet som en formørkelsescomputer.

*Bogen "Sten og Stjerner" af Rud Kjems giver et udmærket overblik over emnet.*



Solvognen

# NORSK KUNST

---

**Holdnummer:** 1220

**Dato:** Torsdag 8/9

**Tid:** 19.00-21.00

**Pris:** 100 kr.

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Mona Thomassen, tlf. 6178 2697

**Underviser:** Cand.mag., lektor Esben Harding Sørensen

---

Her i foråret 2022 havde vi en velbesøgt foredragsrække om Norge. Desværre måtte vi på grund af sygdom aflyse det planlagte foredrag om norsk kunst. Det vil vi rette op på med dette foredrag. Og der er plads for tilmelding både for dem, der var tilmeldt i foråret og absolut også for nye, der er interesseret.



*Edvard Munch: Måneskinn*

Norge har i de senere år satset massivt på at bringe viden om den norske kunst og historie ud til verdensoffentligheden. Dette har sikkert meget at gøre med Norges nye velstand, der har givet Norge ny selvfølelse.

Norge var for 60-70 år siden – af de øvrige nordiske lande – anset for at være den tapre, men fattige lillebror. At denne tilstand er ovre nu, ses f.eks. ved den norske stats investering i Munchmuseet ved havnen i Oslo. Dette nye Nationalgalleri kostede 2,7 mia. kroner og blev indviet i oktober 2021 af kongefamilien. Det 13 etager høje museum har imidlertid mødt massiv kritik. En kendt kunstanmelder kalder således museet "et ar i Oslos ansigt". En anden beskriver facaden som "et autoværn".

Museet rummer værker af mange norske kunstnere, men i centrum står de tusindvis af arbejder, som Edvard Munch (1863-1944) skænkede bystyret i Oslo i 1944.

Foredraget vil sætte Edvard Munchs værk ind i en tidsmæssig ramme, hvor forbilleder og inspirationer vil blive fremhævet sammen med Munchs hovedværker – inspirationer som Paul Gauguin, Vincent van Gogh og Emil Nolde.

Munchs emnekreds er præget af hans opvækst i kærlighed og angst. Mange tidlige dødsfald i familien prægede den unge Munchs livsopfattelse. "Frygtens, sorgens og dødens engle har stået ved min side, siden den dag jeg blev født." Emnerne skulle "være mennesker, der er levende, som ånder og føler, lider og elsker".

Gennem Munchs lange liv skete der selvfølgelig ændringer: Kvinden, der både er tiltrækkende og femme fatale, skildres intenst. Den norske storladne natur beskrives med beundring, ja selv satire og karikatur ses i Munchs sene værk.

# NATUR

---

**Holdnummer:** 1209

**Datoer:** 2 torsdage: 13/10, 27/10

**Tid:** 19.00-21.00

**Pris:**

2 forelæsninger: 175 kr.

1 forelæsning: 100 kr.

**Oplys dato ifm. tilmelding ved valg af en enkelt forelæsning**

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Joy Klein, tlf. 8636 7160, og Jette Hvidkjær, tlf. 2047 6346

**Undervisere:** Hver aften – nyt emne – ny forelæser

---

## DANMARKS VILDE ROVDYR

**Dato:** Torsdag 13/10

**Underviser:** Sussie Pagh, seniorforsker ved Aalborg Universitet, Institut for Kemi og Biovidenskab

---

Rovdyr har altid fascineret mennesker med deres smukke og adrætte ydre og ofte natlige og skjulte levevis. Rovdyr er kendetegnet ved, at en stor del af deres føde består af andre arter, og det bringer dem ofte i konflikt med menneskelige interesser. Ræven kender de fleste både fra byen og landet, mens de færreste har set ellers almindelige rovdyr som grævling, husmår, ilder og odder med undtagelse af, når de ligger ihjel kørte langs landevejen.

Sussie Pagh fortæller om sit mangeårige arbejde og forskning omkring rovdyr i Danmark. Hun vil fortælle om rovdyrenes levevis og status – både de hjemmehørende og nyankomne – om den seneste forskning omkring ræv, grævling, mårhund, mink og odder, og om Aalborg Universitets igangværende arbejde med akustisk overvågning af ulve.



*Grævling. Foto: Wiki, Kallerne*

## SKARVEN – VERDENS BEDSTE FISKER?

**Dato:** Torsdag 27/10

**Underviser:** Niels Jepsen, Seniorforsker, ph.d., DTU-Aqua, Sektion for Ferskvandsfiskeri og -økologi

---

De seneste årtier er skarven blevet en meget almindelig fugl og der findes nu op til 250.000 individer i Danmark om efteråret. Disse mange dygtige fiskere har en meget stor indflydelse på vores fiskebestande, både i åer, søer og langs kysten. Derfor er skarven blevet genstand for mange konflikter, mange nyheder i medierne og efterfølgende politisk fokus.

I dette foredrag vil seniorforsker Niels Jepsen fra DTU-Aqua gennemgå skarvens biologi og bestandsudvikling i Danmark og Europa og vise resultater fra næsten 20 års forskning i kon-



flikten mellem skarv og fiskeri. Den danske og internationale forvaltning af skarven vil også blive diskuteret.



*Skarv. Foto: Niels Jepsen*

## **KOLINDSUND – SØEN, DER DELER VANDENE**

---

**Holdnummer:** 1228

**Dato:** Torsdag 3/11

**Tid:** 19.00-21.00

**Pris:** 100 kr.

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealde 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner** (ikke for tilmelding): Joy Klein, tlf. 8636 7160, og Jette Hvidkjær, tlf. 2047 6346

**Undervisere:** Rikke Alsbjerg Schøning og Tina Bjerregaard, Museum Østjylland

---

På Museum Østjylland i Grenaa kan gæsterne indtil 28. maj 2023 gå på opdagelse i særudstillingen "Kolindsund – søen, der deler vandene", som markerer 150-året for første spadestik til dræningen af Kolindsund.

Engang var søen Jyllands største. I dag er området et langstrakt kulturlandskab indrammet af de kanalsystemer, der fra 1872-1878 blev udgravet med håndkraft!

Kolindsund er også et debateme, som ofte tages op i de lokale medier. For med større fokus på natur, biodiversitet og ikke mindst klima taler flere for at få søen genskabt.

Denne aften vil udstillingens tilrettelæggere fortælle om tilblivelsen af udstillingen og de temaer, som knytter sig til historien om Kolindsund: Det store, ambitiøse landvindingsprojekt, det særprægede kulturlandskab, naturens betingelser i sundet og ikke mindst om klimaforandringerne, som for alvor har sat gang i debatten om Kolindsund.



*Kolindsund. Foto: Vilfred Friborg Hansen*

# MUSIK

## DEN FØRSTE SYMFONI PIANISTEN I SPIL

### OPLÆG TIL KONCERT NØRGÅRD OG NIELSEN

---

**Holdnummer:** 1229

**Dato:** 5 tirsdage: 6/9, 20/9, 4/10, 1/11, 15/11

**Tid:** 10.00-12.00

**Pris:**

5 forelæsninger: 475 kr.      2 forelæsninger: 200 kr.

4 forelæsninger: 400 kr.      1 forelæsning: 125 kr.

3 forelæsninger: 300 kr.

**Oplys dato(er) ifm. tilmelding ved valg af enkelte forelæsninger**

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard,  
tlf. 8634 1923, og Mona Thomassen, tlf. 6178 2697

**Underviser:** Cand.mag. i musikvidenskab Arne Kjær

---

### 6/9 og 20/9: DEN FØRSTE SYMFONI

---

Emnet "den første symfoni" sætter fokus på den kreative udfordring, der er forbundet med at komponere indenfor en veletableret, klassisk genre. Hvordan håndterer den "unge" komponist sin musikalske arv, og hvordan skabes der noget nyt? Vi lytter til nogle komponisters første symfonier.

For Johannes Brahms var det en sand udfordring at komponere en symfoni med lyden af Beethoven i ørerne: Symfoni nr. 1, c-mol (1876). Hos Gustav Mahler følger vi en kunstnerisk afklaringsproces frem til værket: Symfoni nr. 1 i D-dur (1888). Vi lytter til dirigenten Leonard Bernstein og sammenligner med andre dirigenters fortolkning af Mahlers første.



*Johannes Brahms, 1876. Foto: Fritz Luckhardt*

Jean Sibelius præsenterede sin symfoni på en omfattende koncertturné rundt i Europa: Symfoni nr. 1 i e-mol (1900). Den engelske komponist Edward Elgar var inspireret af Brahms og fik succes med symfonien: Symfoni nr. 1, i As-dur (1908). Den russiske komponist Sergei Prokofiev kaster et humoristisk blik på den symfoniske arv fra Haydns tid: Symfoni nr. 1, Symphonie Classique (1917).

## 1/11 og 15/11: PIANISTEN I SPIL

---

Med klaveret som instrument åbnes der for mange veje ind i den klassiske musik. Vi følger en internationalt kendt musiker med et stort repertoire: Den norske pianist Leif Ove Andsnes. Hans alsidighed som musiker gør det muligt at belyse alle aspekter af pianistens arbejde – som koncertpianist, som kammermusiker og som solopianist.

Musikseksemplerne hentes hos Mozart og Edvard Grieg (klaverkoncert), hos Schumann og Debussy (kammermusik) samt hos Carl Nielsen og Béla Bartók (musik for soloklaver). Undervejs lytter vi til andre pianister, som også har indspillet denne musik. Derved sættes der fokus på fortolkningen og den musikoplevelse, der følger med.



*Leif Ove Andsnes*

## 4/10: OPLÆG TIL KONCERT MED AARHUS SYMFONIORKESTER D. 13. OKTOBER – NØRGÅRD OG NIELSEN

---

Aarhus Symfoniorkester fejrer komponisten Per Nørgård (90 år i juli) med opførelsen af to værker: "Terrains vagues" – en udforskning af rummet mellem det uopdyrkede land og civilisationen – og "Recall", en koncert for harmonika og orkester. Koncerten afrundes med Carl Nielsens første symfoni, som bringer et forfriskende bud på en klassisk genre.

**Koncert torsdag 13/10 kl. 19.30 i Musikhuset Aarhus:**  
**NØRGÅRD OG NIELSEN**

**P. Nørgård:** Terrains Vagues

**P. Nørgård:** Recall

**C. Nielsen:** Symfoni nr. 1

**Se vores hjemmeside for flere oplysninger om koncerten og for link til bestilling af billetter hos Musikhuset**



# LITTERATUR

## KVINDELIGE KRIGSERFARINGER

---

**Holdnummer:** 1205

**Datoer:** 3 mandage: 21/11, 28/11, 5/12

**Tid:** 19.00-21.00

**Pris:**

3 forelæsninger: 275 kr.

2 forelæsninger: 200 kr.

1 forelæsning: 100 kr.

**Oplys dato ifm. tilmelding ved valg af en enkelt forelæsning**

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Jette Hvidkjær, tlf. 2047 6346

**Undervisere:** Hver aften – nyt emne – ny forelæser

---

"Den 'kvindelige' krig har sine egne farver, sine egne lugte, sin egen belysning... Sine egne ord..." Sådan skriver den belarusiske forfatter Svetlana Aleksijevitjs i sin bog om 2. Verdenskrig.

Hør om tre bøger, der på hver sin måde fortæller herom.

## "EN BY I RUSLAND" AF BIRTE KONT

**Dato:** Mandag 21/11

**Underviser:** Birte Kont, forfatter, cand.phil. i litteraturvidenskab

---

Birte Kants foredrag bygger i høj grad på hendes roman "En by i Rusland", der er inspireret af fortællingen om forfatterens bedsteforældre, der var russisk-jødiske flygtninge, der kom til Danmark i begyndelsen af 1900-tallet.

Fortælleren vokser op i en jødisk familie i skyggen af 2. Verdenskrig, hvor fortielser og ulmende jødehad eksisterer side om side. I hele sin barndom og ind i ungdommen bliver hun holdt uvidende om, hvad der skete med jøderne under krigen. Det er en stiltiende overenskomst i familien, at man vælger at være tavs for at skåne. Men det uforsagte vokser sig stort og uhyggeligt i barnets fantasi.



*Birte Kont*

## "INDTIL VANVID, INDTIL DØDEN" AF KIRSTEN THORUP

**Dato:** Mandag 28/11

**Underviser:** Nicklas Freisleben Lund, cand.mag. og ph.d. i litteraturvidenskab

---

I dette foredrag præsenterer litteraturforsker og -kritiker Nicklas Freisleben Lund Kirsten Thorups roman "Indtil vanvid, indtil døden" (2020).

Romanens emne er velkendt – 2. Verdenskrig – men dens perspektiv er uvant og originalt. Hovedpersonen, den danske Harriet, er ikke alene kvinde: Hun indtager også en liden flatterende position i den historiske suppedas som krigsenke efter den Hitler-begejstrede Gerhard, der er død som frivillig ved Østfronten.

Romanen er centreret om Harriets ophold i München i 1942 og udfolder således et ubehageligt insider-blik fra naziregimets mareridsagtige virkelighed

## ”DET, DU IKKE VIL VIDE” AF BIRGITHE KOSOVIC

**Dato:** Mandag 5/12

**Underviser:** Forfatter og anmelder Lotte Kirkeby Hansen,  
cand.mag. i litteraturhistorie

---

Allerede i ”Det dobbelte land” fra 2010 begyndte Birgithe Kosovic sin fortælling om Balkankrigen, hvor hun viste, hvordan borgerkrig og indre oprør ikke blot splitter en stat, men også de mennesker, der flygter fra den.

I den anmelderroste dokumentarroman fra 2020, ”Det, du ikke vil vide”, fortsætter hun med sin egen og sin families historie, som er formet af Europas traumer, dels krigen på Balkan, dels 2. Verdenskrig. ’Uhøjtidelige selvrefleksioner, et mange-facetteret persongalleri og detaljerige historier om nedarvede traumer gør ”Det, du ikke vil vide” til et uprætentiøst og samtidig hudløst og velskrevet værk,’ skrev Berlingske og tildelte romanen seks stjerner.



### NYHEDSBREV

TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV  
PÅ HJEMMESIDEN OG FÅ BESKED  
OM ÆNDRINGER OG NYHEDER



# DANMARK: FOLKET OG DEMOKRATIET

---

**Holdnummer:** 1222

**Datoer:** To mandage: 19/9, 26/9

**Tid:** 19.00-21.00

**Pris:**

2 forelæsninger: 175 kr.

1 forelæsning: 100 kr.

**Oplys dato ifm. tilmelding ved valg af en enkelt forelæsning**

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Mona Thomassen, tlf. 6178 2697

**Undervisere:** Forskellige emner – forskellige undervisere

---

I disse to foredrag bliver der i den grad sat fokus på, hvordan vi gennem de sidste godt 150 år har udviklet det samfund, vi lever i nu. Hvad er myte, og hvad er virkelighed? Er der nogle specielle danske værdier – og hvorfra kommer de så?

## MYTEN OM DET DANSKE DEMOKRATIS RØDDER

**Dato:** Mandag 19/9

**Underviser:** Bertel Nygaard, lektor i historie ved Aarhus Universitet

---

Vi bryster os ofte af, at demokratiet har lange traditioner i Danmark. Men ser man nærmere efter, dukker en mere kompleks historie op. I mange århundreder var demokratiets principper så godt som utænkelige, og med den franske revolution fra 1789 og frem blev demokrati til et skældsord.



*Kong Frederik 7. underskriver grundloven 1849*

Den første grundlov fra 1849 gav stemmeret til dele af den jævne befolkning, men det store flertal var stadig udelukket. 66 år senere fik kvinder og fattige mænd stemmeret, og i 1953 afskaffede man Landstinget, der i mere end 100 år havde dannet modvægt mod skiftende folketingsflertal. Men stadig står der ikke et ord om demokrati i grundloven, og i mange henseender gradbøjer vi stadig demokratiets gamle principper.



## KAMPEN OM DANSKERNES SJÆLE – DANSKE VÆRDIER OG DE FOLKELIGE BEVÆGELSER

**Dato:** Mandag 26/9

**Underviser:** Uffe Østergaard, professor emeritus i historie,  
Copenhagen Business School

---

Hvorfra kommer de danske værdier, der kom så klart til udtryk i den nationale sammenhængskraft under coronapandemien? Det vil Uffe Østergaard give et svar på i sit foredrag, hvor han især vil pege på folkelige bevægelser i 1800-tallet og velfærdsstaten, hvor princippet bliver formuleret med en alderspension til alle i 1891.



*Anna Ancher: Missionsmøde ved Fyrbakken på Skagen  
(1903)*

Skabelsen af den fællesskabsfølelse, der gør velfærdsstaten muligt, stammer fra de folkelige bevægelser i 1800-tallet – især grundtvigianismen, Indre Mission, højskolerne, andelsbevægelsen, afholdsbevægelsen, socialdemokratiet og kvindebevægelsen. Konkurrencen mellem de politiske og religiøse bevægelser kan uden overdrivelse kaldes en "kamp om sjælene". Men herigennem forankres de danske værdier i befolkningen i en sådan grad, at man kan tale om en mentalitet – og ikke kun en politisk kultur. Det har dog ikke været modsætningsløst, hvilket foredraget også vil vise.

## TO STORE SAMFUNDSTÆNKERE

---

**Holdnummer:** 1225

**Datoer:** 2 mandage: 24/10, 7/11

**Tid:** 19.00-21.00

**Pris:**

2 forelæsninger: 175 kr.

1 forelæsning: 100 kr.

**Oplys dato ifm. tilmelding ved valg af en enkelt forelæsning**

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Joy Klein, tlf. 8636 7160

**Undervisere:** Hver gang – nyt emne – ny forelæser

---

En ide kan ændre verden. Få derfor indblik i to store samfundstænkernes banebrydende ideer, deres analyser og perspektiver omkring samfundsudviklingen, og få et indblik i hvorfor netop deres tanker har sat et præg på nutiden.

## PIERRE BOURDIEU

**Dato:** Mandag 24/10

**Underviser:** Lisanne Wilken, mag.scient., dr.phil, Institut for Kultur og Samfund, Europastudier, Aarhus Universitet

---

Pierre Bourdieu (1930-2002) er en af de største franske sociologer, der nogenside har eksisteret. Hans kernebegreber – habitus, felt og kapital – er for længst blevet en selvfølgelig del af fagsproget inden for en lang række forskellige discipliner og her 20 år efter hans død bruger forskere stadig hans metoder og ideer i udforskningen af den sociale verden.

Bourdieu interesserer sig især for, hvordan det kan være, at man i vestlige velfærdsstater bliver ved med at skabe og genskabe social ulighed – også selv om man egentlig ønsker at skabe lighed. Han interesserer sig for, hvordan kulturelt forbrug og smag er med til at vedligeholde sociale og økonomiske hierarkier. Og han undersøger, hvordan vi selv er med til at fastholde sociale forskelle. Bourdieu er altid god at tænke med, også selv om man er uenig med ham.

I dette foredrag tager vi en tour de force gennem Bourdieus forfatterskab og diskuterer, hvordan det kan hjælpe os med at forstå sociale forhold i Danmark.



## MICHEL FOUCAULT

**Dato:** Mandag 7/11

**Underviser:** Jens Erik Kristensen, lic.phil. og lektor i pædagogikkens idehistorie ved Danmarks Institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU) ved Aarhus Universitet, campus Emdrup i København

---

Foredraget vil fortælle om den berømte og berygtede franske filosof Michel Foucault (1926-1984) og hans omfattende og historisk stofrige værker.

Vi runder nogle af nøgletemaerne i hans forfatterskab – hans baggrund i Nietzsches filosofi – hans teser om, at menneske og kultur er bestemt ved grænsedragninger og samfundet bestemt ved magtforhold – hans studier af den moderne verdens marginaliserings- og normaliseringsmagter, som de viser sig i moderne institutioner som hospitaler, fængsler, skoler m.v. og dertil hørende videnskaber og professioner – hans studier af disciplin og overvågning, af biopolitik og af moderne former for ledelse og selvledelse – samt hans provokerende påpejning af de tætte relationer mellem viden, sandhed og magt, når det kommer til institutioner og professioner, der har med mennesker at gøre. Og vi runder af med at se på nogle af de områder, hvor hans historier og analyser har bevaret og sågar fået fornyet aktualitet (corona-epidemien, den digitale overvågningskapitalisme, identitetspolitik m.v.).

# KUNST – FORMIDDAG

---

**Holdnummer:** 1208

**Datoer:** 3 tirsdage: 13/9, 8/11, 29/11

**Tid:** 10.00-12.00

**Pris:**

3 forelæsninger: 275 kr.

2 forelæsninger: 200 kr.

1 forelæsning: 100 kr.

**Oplys dato(er) ifm. tilmelding ved valg af enkelte forelæsninger**

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Jette Hvidkjær, tlf. 2047 6346

**Undervisere:** Forskellige emner – forskellige undervisere

---

## DER VAR EN EJENDOMMELIG POESI OVER STEDET

**Dato:** Tirsdag 13/9

**Underviser:** John V. Jensen, museumsinspektør, Vardemuseerne

---

### *Om malerkolonien i Nymindegab*

I slutning af 1870'erne kom maleren Laurits Tuxen til det lille fiskerleje Nymindegab og fattede hurtigt kærlighed til stedets ejendommelige poesi, som han betegnede det. Siden fulgte en række andre malere i Tuxens fodspor, og i tiden omkring 1. Verdenskrig (1914-18) var der en helt lille kunstnerkoloni ikke uden lighed med den i Skagen om end i et mindre format.

I foredraget skal vi høre om Nymindegabmalernes Nymindegab, om fiskerlejet og badehotellet, og se de billeder, der indfangede stedets poesi.



*Laurits Tuxen:  
Ved boderne i Nymindegab (1882)*

## OMKRING HILL – TAL R & MAMMA ANDERSSON

**Dato:** Tirsdag 8/11

**Underviser:** Marianne Trenskow, kunstguide, KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg

---

Dette foredrag sætter fokus på arbejder af to af Nordens absolut vægtigste samtidskunstnere, der til en ny udstilling har skabt en række helt nye værker, som kredser omkring den store svenske kunstner, Carl Fredrik Hill (1849-1911).

Den dansk-israelske kunstner Tal R (f. 1967) og svenske Karin Mamma Andersson (f. 1962) – to af samtidens ypperste kunstnere inden for den nordiske malerkunst – har skabt værker sprængfyldt med referencer og ladet med forbindelser fra den gang til nu.

Begge tager livtag med det nordiske maleri med udgangspunkt i den store, svenske kunstner Carl Fredrik Hill og hans dragende landskaber. Landskaber, der emmer af melankoli og en psykisk ustabil kunstnerisk eksistens på både godt og ondt.



## MED DANNEBROG I NISSEHUEN – HENRY HEERUP I ET INTERNATIONALT PERSPEKTIV

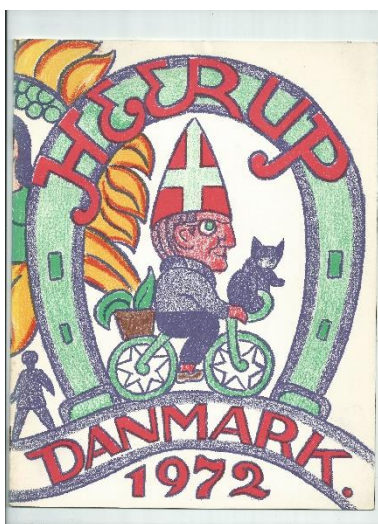
**Dato:** Tirsdag 29/11

**Underviser:** Museumsleder Anni Lave Nielsen, Heerup Museum

Multikunstneren Henry Heerup er kendt af mange for sine farverige muntre motiver, som vi gerne forbinder med noget særligt dansk. Mindre kendt er det, at Heerup nød stor anerkendelse også i udlandet.

Afsættet for dette billedeforedrag er den aktuelle udstilling "Henning og Heerup International", der vises på Carl-Henning Pedersen og Else Alfelts Museum. Udstillingen er en tematisering og gendigtning af de to kunstneres fælles repræsentation på Venedigbiennalen i 1962.

Vi stiller spørgsmål som: Hvorfor Heerups kunst blev vist på Biennalen hele tre gange i hans karriere – og hvad var det for et nationalt selvbillede Heerup og Carl-Henning Pedersens spontane farverige værker spejlede?



*Henry Heerup, Venedigbiennalen 1972, litografisk tryk. Heerup Museum. Foto: Michael Dam.*



# KUNST – AFTEN

## KUNSTMALEREN OTTO FRELLO

---

**Holdnummer:** 1221

**Dato:** Mandag 12/9

**Tid:** 19.00-21.00

**Pris:** 100 kr.

**Sted:** Aktivitetshuset, Festpladsen, Nørrealle 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Jette Hvidkjær, tlf. 2047 6346

**Underviser:** John V. Jensen, museumsinspektør, Vardemuseerne

---

"Jeg er optaget af publikum – det er malere ellers ikke, de er optaget af, hvad de selv føler. Det er jeg ikke. Jeg er optaget af, hvordan man kan få folk til at komme og kigge og helst også dagen efter."

Ordene er Otto Frellos, og de understreger både en uortodoks maler og et skyhøjt ambitionsniveau, hvor det uforklarlige og gådefulde spiller en vigtig rolle, og det samme gør publikum. Gennem sine malerier kommer Otto Frello i dialog med publikum og inviterer beskueren til selv at bruge fantasien og fortælle billedets gåder. Interaktionen mellem maler, maleri og beskuer skaber ofte et betagende nærvær, der for mange er dybt fascinerende.

I foredraget hører vi om Otto Frello og får smagsprøver på hans eventyrlige univers.



*Otto Frello:  
Københavnerbillede (1983-86)*

## GAVEKORT

---

**Referencenummer:** 1277

**Pris:** Fra 100 kr.

---

Glæd en person, du holder af, med et gavekort. Et gavekort, der vil give adgang til nye oplevelser og inspiration og mulighed for at træffe nye mennesker – få ny viden eller nye interesser. Gavekortet kan bruges som hel eller delvis betaling til en af vores mange forelæsninger.

Gavekort kan gives til højtider, fødselsdage, som værts- og værtindegave eller blot, fordi du synes, en eller anden fortjener en oplevelse – og som enten er vant til at komme i Syddjurs Folkeuniversitet eller som skal deltage for første gang. Bestilles via hjemmesiden.

# FOREDRAG PÅ FREGATTEN JYLLAND

---

**Holdnummer:** 1226

**Dato:** Tre torsdage: 13/10, 3/11, 24/11

**Tid:** 10.00-12.00

**Pris:**

3 forelæsninger: 275 kr.

2 forelæsninger: 200 kr.

1 forelæsning: 100 kr.

**Sted:** Auditoriet i Museumsbygningen ved Fregatten Jylland,  
S.A. Jensens Vej 4, Ebeltoft

**Kontaktpersoner:** (ikke for tilmelding) Anne Damsgaard Kammer,  
tlf. 8752 1865, (Fregatten Jylland), og Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923

**Undervisere:** Forskellige emner – forskellige undervisere

---

I samarbejde med Fregatten Jylland kan vi her til efteråret 2022 præsentere tre fortællinger om vigtige og spændende maritime emner.



## DE SIDSTE SEJLSKIBE – SMÅSKIBSFARTEN OMKRING VERDENSKRIGENE

**Dato:** Torsdag 13/10

**Underviser:** Benjamin Amussen, ph.d., museumsinspektør på  
M/S Museet for Søfart

---

I dette foredrag tager museumsinspektør og historiker Benjamin Amussen os med på en rejse til en tid, der kun er et øjeblik siden, men samtidig markerer afslutningen på over tusind års historie om sejlskibet i erhvervsfart.

Engang var de danske havne fyldt med skonnerter, galeaser og jagter, der bragte varer og råmaterialer rundt i Danmark og nabolandene. Men i løbet af det 20. århundrede forsvandt de næsten helt, sammen med den teknologi, der havde drevet dem frem, nemlig sejlet.

I foredraget belyser vi deres sidste tid, overgangen til motordrift og sejlets renæssance under 2. Verdenskrig. Vi ser nærmere på tiden, skibene, menneskene, økonomien og sejladsen.



*Anna, Kronborg*

Benjamin Asmussen er museumsinspektør på M/S Museet for Søfart, hvor han har formidlet og forsket i Danmarks søfartshistorie gennem mange år. I 2010 udkom hans bog "De sidste sejlskibe" fra forlaget Maritim Kontakt, som er grundlaget for foredraget.

## KRIGSSEJLERNE 1939-1945

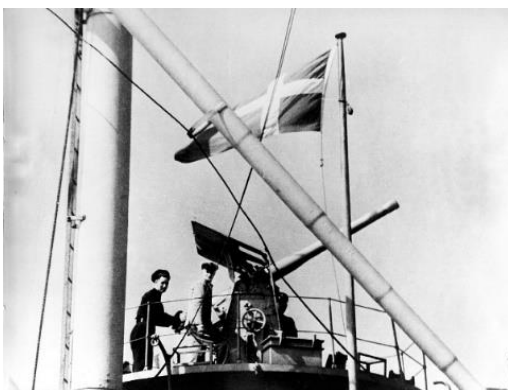
**Dato:** Torsdag 3/11

**Underviser:** Gustav S. Hansen, foredragsholder

---

Den 9. april 1940 blev 6.300 danske søfolk afskåret fra Danmark. Andre 6.000 danske søfolk kom til at sejle i hjemmeflåden, hvor de udførte mange pligtrejser for det danske samfund. Omkring 2.000 danske søfolk, hvoraf omkring 100 endnu ikke var fyldt 17 år, kom aldrig hjem igen.

Allerede fra krigens start i september 1939 mødte søfolkene krigens grusomheder på havet. På trods af regeringens samarbejds politik, var søfolkene med til at holde Danmark inde i varmen hos de allierede. Denne heltedige indsats, som søfolkene ydede, har i eftertiden aldrig fået den fortjente opmærksomhed i deres eget hjemland.



*To besætningsmedlemmer ved en antiluftskytsskanon på et dansk skib i allieret tjeneste. (Frihedsmuseet)*

## HVAD FUNDET AF TO SLAVESKIBE FORTALTE

**Dato:** Torsdag 24/11

**Underviser:** Jakob Olling, forfatter og journalist

---

I året 1710 endte en dansk ekspedition med to slaveskibe frygteligt galt, da skibene først sejlede forkert, og dernæst blev ramt af mytteri. Ekspeditionen er blevet kaldt Danmarks svar på Bounty-mytteriet – men var langt mere alvorlig, når man ser på antallet af tabte menneskeliv. Efter mere end 300 år er skibene muligvis blevet genfundet i Caribien. Men sporene på havbunden rejser flere spørgsmål end de besvarer.

Dyk med ned i mysteriet om de to danske slaveskibe. Hvad gik der galt? Hvad skete der med de danske søfolk – og ikke mindst: Hvad skete der med de mange hundrede slaver ombord på skibene?

Forfatteren og journalisten Jakob Olling fortæller levende, underholdende og faktabaseret om den frygtelige men fascinerende rejse gennem et af kolonitidens mørkeste kapitler. Med udgangspunkt i de marinarkæologiske fund trækker vi linjer helt frem til i dag, når vi følger de mange spor, der alle krydses i det øjeblik, hvor "Fridericus Quartus" og "Christianus Quintus" gik til grunde.

# LIVESTREAMING – NATURVIDENSKAB

---

**Datoer:** 6 tirsdage 27/9, 4/10, 25/10, 1/11, 15/11, 22/11

**Tid:** 18.45-21.00

**Pris:** Fri entre

**Steder:** Alle eller nogle af forelæsningserne vises bl.a. hos følgende værter i Syddjurs Kommune:

**Syddjurs Gymnasium**, Kr. Herskindsvej 6, lokale GeoboXen, 8410 Rønde

**Rosmus Skole**, Bispemosevej 5, Rosmus, 8444 Balle

**Rostved Forsamlingshus**, Askedalsvej 5, Rostved, 8410 Rønde

**Kulturloft, Maltfabrikken**, Maltvej 12, 8400 Ebeltoft

**Kontaktpersoner hos Syddjurs Folkeuniversitet:**

Joy Klein, tlf. 8636 7160, og Mona Thomassen, tlf. 6178 2697

---

Livestreaming-arrangementerne sendes direkte fra Sæuditorierne, Aarhus Universitet, til storskærm hos værterne.

Der er ingen tilmelding til Syddjurs Folkeuniversitet vedr. live-streaming-arrangementerne.

**Se vores hjemmeside for flere oplysninger om værterne og for mere detaljerede beskrivelser af forelæsningserne.**

Der kan gives fri entré, fordi forelæsningserne er støttet af

**CARLSBERGFONDET**

## JORDEN OG LIVET – 3.800 MIO. ÅRS SPEJLING

**Dato:** Tirsdag 27/9

**Underviser:** Minik Rosing, professor i geologi, GLOBE Institut, Københavns Universitet

---

Den jord vi lever på i dag, er markant anderledes end den der blev dannet for 4.500 millioner år siden. Gennem tiden har Jorden og livet både spejlet og påvirket hinanden. Nu er vi mennesker i gang med at ændre Jorden i en ny og hidtil uset retning.



## KVANTEFYSIKKEN – ATOMERNES VILDE VERDEN

**Dato:** Tirsdag 4/10

**Underviser:** Klaus Mølmer, professor i kvantefysik, Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet

---

Hør om de eksperimenter og teoretiske overvejelser, der førte til Niels Bohrs atom- og kvantefysik, som fysikerne stadig disku-

terer hvordan vi skal forstå – samtidig med at den anvendes med succes på alt fra stjerners liv til mikrochips i smartphones.

## SØVN OG IMMUNFORSVARET

**Dato:** Tirsdag 25/10

**Underviser:** Birgitte Rahbek Kornum, lektor i neurofysiologi, Institut for Neurovidenskab, Københavns Universitet

---

Vores immunforsvar er dybt afhængigt af søvn og bruger den til at restituere. Omvendt påvirker immunforsvaret også søvnen, og visse sygdomme – som narkolepsi – kan ligefrem ødelægge søvnreguleringen. Hvordan forklarer forskerne denne sammenhæng?

## VORES UROLIGE KLODE

**Dato:** Tirsdag 1/11

**Underviser:** Bo Holm Jacobsen, lektor i geofysik, Institut for Geoscience, Aarhus Universitet

---

Trods vor magt over naturen udgør jordskælv og tsunamier stadig voldsomme og uforudsigelige trusler mod liv, ejendom og infrastruktur. Men jordskælv holder også Jordens overflade ung, frugtbar og oven vande og afslører detaljer om Jordens dybe indre.



## FAGRE NYE GENETISKE VERDEN

**Dato:** Tirsdag 15/11

**Underviser:** Jacob Glehm Mikkelsen, professor i genterapi og personlig medicin, Institut for Biomedicin, Aarhus Universitet

---

Det molekylære værktøj CRISPR har vist sig at være nøglen til at redigere livets kode, genomet. En revolution i genetisk forskning med uanede muligheder, hvilket afføder væsentlige etiske diskussioner. Tag med på rejse i den fagre nye genetiske verden.

## DATALOGIEN I DIN LOMME

**Dato:** Tirsdag 22/11

**Undervisere:** Kaj Grønbæk, professor i datalogi og institutleder, og Kasper Green Larsen, professor i datalogi, begge Institut for Datalogi, Aarhus Universitet

---

I din smartphone i lommen og din bærbare computer ligger resultaterne af mange års datalogisk forskning. Men hvordan forsker man i datalogi? Hør om teknologiens udvikling og forskningen i bl.a. data, algoritmer og brugergrænseflader, der gavner os alle.



06.09. Musik – Den første symfoni – 1	10
08.09. Norsk kunst	7
12.09. Kunst aften – Otto Frello	19
13.09. Kunst formiddag – 1 – Nymindeskab	17
19.09. Danmark: Folket og demokratiet – 1	14
20.09. Musik – Den første symfoni – 2	10
22.09. Paris – 1 – Historie	4
26.09. Danmark: Folket og demokratiet – 2	15
27.09. <i>Livestreaming – 1 – Jorden og livet</i>	22
03.10. Arkæoastronomi	6
04.10. Musik – Oplæg til koncert	11
04.10. <i>Livestreaming – 2 – Kvantefysikken</i>	22
06.10. Paris – 2 – Kunst	5
13.10. Fregatten – 1 – De sidste sejlskibe	20
13.10. Natur – 1 – Danmarks vilde rovdyr	8
24.10. Samfundstænkere – 1 – Bourdieu	16
25.10. <i>Livestreaming – 3 – Søvn</i>	22
27.10. Natur – 2 – Skarven	8
01.11. Musik – Pianisten i spil – 1	11
01.11. <i>Livestreaming – 4 – Vores urolige klode</i>	23
03.11. Fregatten – 2 – Krigssejlerne	21
03.11. Kolindsund	9
07.11. Samfundstænkere – 2 – Foucault	16
08.11. Kunst formiddag – 2 – Omkring Hill	17
10.11. Paris – 3 – Musik	5
15.11. Musik – Pianisten i spil – 2	11
15.11. <i>Livestreaming – 5 – Genetik</i>	23
17.11. Paris – 4 – Arkitektur	6
21.11. Litteratur – 1 – En by i Rusland	12
22.11. <i>Livestreaming – 6 – Datalogi</i>	23
24.11. Fregatten – 3 – Fundet af to slaveskibe	21
28.11. Litteratur – 2 – Indtil vanvid, indtil døden	12
29.11. Kunst formiddag – 3 – Henry Heerup	18
05.12. Litteratur – 3 – Det, du ikke vil vide	13
Praktiske oplysninger	2
Gavekort	19

**GPS-KOORDINATER:**

Aktivitetshuset, Ebeltoft 56.1996,10.6826

Fregatten Jylland 56.1992,10.6735

(Se også under "Undervisningssteder" på vores hjemmeside)