

**INSPIRATION
OG VIDEN FOR ALLE**
SYDDJURS FOLKEUNIVERSITET



Forår 2026



HVAD ER ET FOLKEUNIVERSITET?

På Folkeuniversitetet er der mulighed for at få ny inspiration og viden, når videnskabelige emner bliver præsenteret af dygtige og fagligt kompetente forelæsere. Samtidig er der mulighed for at møde andre mennesker med samme interesser som os selv. Gennem mødet bliver vi bekræftet i det, vi ved – eller vi får ny viden. Vi får mulighed for at udvikle os. Vi tror på, at den tid, du bruger sammen med Syddjurs Folkeuniversitet, bliver værdifuld for dig. Folkeuniversitetet er for alle.

ALLE KAN DELTAGE

Der stilles ingen krav om bestemte eksamener eller uddannelser. Eneste krav er nysgerrighed og interesse. Alle kan deltage i Folkeuniversitetets arrangementer.

FORMÅL OG AKTIVITET

Folkeuniversitetet i Danmark blev grundlagt i 1898, og i dag kan man møde Folkeuniversitetet i 80 større og mindre byer i landet. I Ebeltoft har der været Folkeuniversitet i mere end 30 år. Fra 2014 blev **Syddjurs Folkeuniversitet** en af de mere end 80 komiteer (foreninger) i Danmark. Alle med det fælles formål at udbrede kendskabet til forskningens og videnskabens resultater. Folkeuniversitetet har ingen fastansatte undervisere, men inviterer seriøse forelæsere, der brænder for deres fag, og som har lyst til at udbrede kendskabet hertil. **Syddjurs Folkeuniversitet** drives af frivillige personer. Bestyrelsen består af Knud Thorgaard (formand), Jette Hvidkjær, Mona Thomassen, Hans Jesper Højlund og Joy Klein.

TILMELDING

Gå ind på hjemmesiden **www.syddjurs-folkeuniversitet.dk** og derefter på **"Alle arrangementer"**. Klik på navnet på det arrangement, du vil melde dig til. Alle oplysninger om arrangementet kommer frem, efterfulgt af tilmeldingsfelterne. Du må gerne vælge enkelte foredrag i en forelæsningsrække. Husk i givet fald at oplyse dato(er) – både ved tilmelding og betaling. Tryk på **"Send din tilmelding"**. Gå eventuelt videre med næste tilmelding.

KVITTERING

Når du har trykket på "Send din tilmelding", får du følgende besked: "Tak for din tilmelding". Du modtager også en reservationskvittering i din mailboks.

BETALING

Du er først endelig tilmeldt efter betaling. Du kan betale et samlet beløb for alle de forelæsninger, du har valgt. Betaling foregår **lige efter** tilmelding. Du overfører det samlede beløb fra egen konto via netbank til Syddjurs Folkeuniversitets bankkonto i Danske Bank: 4920 4920860346.

Hvis du har konto i Danske Bank: I feltet **"Tekst på 'til'-konto"** anfører du dit navn, adresse, de forskellige holdnumre samt beløb pr. hold.

Hvis du har konto i en anden bank: I feltet **"Tekst til modtager"** anfører du dit navn. I feltet **"Meddelelse til modtager"** anfører du de forskellige holdnumre samt beløb pr. hold.

Hvis du ikke har netbank: Kontakt kassereren (Mona Thomassen 6178 2697).

Hvis din bank ikke tillader mere end 20 tal/bogstaver ifm. information til pengemodtageren, er du velkommen til at skrive en kort mail til os på info@syddjurs-folkeuniversitet.dk med

angivelse af de forskellige holdnumre, datoer, samt beløb pr. hold. Det gør det nemmere for både jer og os.

Du vil ikke modtage en kvittering, når du har betalt. Vi kontrollerer dagligt vores bankkonto og registrerer alle indbetalinger. Du behøver derfor ikke at medtage en kopi af din bankoverførsel, når du kommer til arrangementet.

Hvis du bruger et **gavekort** til betaling, skriv venligst "Gavekort" samt gavekortets nummer i boksen under "Enkeltdatoer" i tilmeldingsfeltet under arrangementet på hjemmesiden.

TILMELDING TIL HOLD MED BEGRÆNSET DELTAGERANTAL

Ved tilmelding til hold med begrænset deltagerantal lukker tilmeldingssiden automatisk, når der ikke er plads til flere deltagere. Lukker et hold for tilmelding, vil der være en tekst, hvis der er mulighed for at komme på venteliste.

VIGTIGT AT TILMELDE SIG TIDLIGT

Vi håber, at rigtig mange vil tage imod vores tilbud og glæder os til at se mange – såvel tidligere som nye deltagere. Vi vil opfordre til at tilmelde sig i god tid, så vi undgår unødige aflysninger (se nedenfor).

FORBEHOLD

Syddjurs Folkeuniversitet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato og tidspunkt. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Vi forbeholder os ligeledes ret til at aflyse, hvis der på et hold er for få tilmeldte. I dette tilfælde vil de tilmeldte få det indbetalte beløb tilbagebetalt. Et sådant hold aflyses 10 dage før start. På enkelte arrangementer står anført seneste tilmeldingsfrist.

AFMELDING

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket ekspeditionsgebyr på 100 kr. Afmelding skal ske senest 14 dage før holdstart. Tilmelding til rejser og ekskursioner er bindende, og depositum refunderes ikke.

STUDIERABAT

Til vores forelæsninger er der mulighed for 50% rabat til studerende, som er berettiget til SU.

KONTAKTOPLYSNINGER

Syddjurs Folkeuniversitet
Bakkedraget 7, 8400 Ebeltøft
CVR 29 88 26 22
Danske Bank 4920 4920860346
www.syddjurs-folkeuniversitet.dk
info@syddjurs-folkeuniversitet.dk



Tryksag
5041 0826
LaserTryk.dk

VESTBALKAN

FRA JUGOSLAVIENS SAMMENBRUD TIL EU-MEDLEMSKAB

Holdnummer: 1107

Datoer: 3 mandage: 27/4, 4/5, 11/5

Tid: 19.00-21.00

Pris:

3 forelæsninger: 375 kr. 2 forelæsninger: 250 kr.

1 forelæsning: 125 kr.

Oplys dato(er) ifm. tilmelding ved valg af enkelte forelæsninger

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580

Underviser: seniorprojektleder og freelance forsker associeret med Københavns Universitet, ph.d. Zlatko Jovanovic

Forelæsningsrækken giver en dybdegående indsigt i både årsagerne til og forløbet af det multietniske Jugoslaviens sammenbrud, herunder Jugoslavien-krigene i 1990'erne, samt de aktuelle problemstillinger i hver af de syv nye lande, herunder de enkelte landes mulighed for EU-medlemskab.

Vi starter i 1980'erne, hvor det multietniske Jugoslavien gik igennem en økonomisk, social og politisk krise. Dernæst gennemgår vi krigene i 1990'erne og starten af 2000'erne og ser på deres økonomiske, sociale og politiske konsekvenser. Til sidst retter vi blikket mod de aktuelle udfordringer i landene og ser på deres nuværende forhold til hinanden, til EU og ikke mindst til Rusland, Kina og Tyrkiet.



NATIONALISMENS GENKOMST OG JUGOSLAVIENS OPLØSNING

Dato: Mandag 27/4

I denne forelæsning hører vi om, hvad Jugoslavien var for en stat og hvad der var dets største styrker og udfordringer. Vi skal forstå, hvad der holdt landet sammen og hvad årsagerne for dets sammenbrud var. Hvordan påvirkede den økonomiske krise, som det jugoslaviske samfund gennemlevede i 1980'erne, fællesskabet i den multietniske stat, og hvordan hænger det sammen med opkomsten af nationalisme og landets sammenbrud?

Vi ser også på, hvilken rolle medierne spillede under denne proces, og hører om forskellige anti-nationalistiske holdninger i slutningen af 1980'erne og starten af 1990'erne.

NATIONSBYGNING I DE NYE LANDE - NATIONALISME FREM FOR DEMOKRATISERING

Dato: Mandag 4/5

Forelæsningen giver indblik i krigene i 1990'erne og starten af 2000'erne og opbygning af nationale identiteter i de nye lande. Vi gennemgår de fem jugoslaviske krige og lærer om deres økonomiske, sociale og politiske konsekvenser. Vi sætter skarp lys på spørgsmålet: Hvorfor var krigene så voldsomme og hvor stærk var modstand mod dem?



Vi kigger derfor også på de vigtigste antikrigs- og fredsaktører – en historie vi sjældent hører om. Endelig skal vi omkring opbygningen af nye nationale identiteter i de nye nationalstater og forstå, hvordan den proces hang sammen med krigene.

PÅ VEJ MOD EU OG ANDRE AKTUELLE UDFORDRINGER

Dato: Mandag 11/5

I rækkens sidste forelæsning dykker vi ned i de aktuelle udfordringer i de nye stater hver især og hører om den politiske og sociale situation samt hvilken rolle de jugoslaviske krige spiller i dag i landene. Vi retter blikket mod den udbredte korrupsion, klientelisme og undertrykkelse af kritiske medier og ser også på staternes forhold til hinanden og deres udsigter til EU-medlemskab.



Er det realistisk, at alle syv nye lande på et tidspunkt kan blive EU-medlemmer, og hvilken indflydelse har Rusland, Kina, Tyrkiet og USA i regionen?

SAMFUND

SAMFUNDSTRUENDE FÆNOMENER

Holdnummer: 1108

Datoer: 2 mandage: 2/2, 23/2

Tid: 19.00-21.00

Pris:

2 forelæsninger: 250 kr. 1 forelæsning: 125 kr.

Oplys dato ifm. tilmelding ved valg af en enkelt forelæsning

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580, og Joy Klein, tlf. 8636 7160

Underviser: Morten Hammeken, historiker og cand.mag.

Det første foredrag i denne række på to er ét af mange foredrag, der indgår i Århundredets Festival, der er arrangeret af Folkeuniversitetet Aarhus og har i 2026 "VERDEN" som tema.

Du kan læse mere om festivalen på:

<https://aarhundredetsfestival.dk/om-festivalen/>

Århundredets Festival er sponsoreret af A.P. Møller Fonden, Aarhus Kommune, Stibofonden, C.A.C. Fonden, Aarsleff, og Aage og Johanne Louis-Hansens fond

KONSPIRATIONSTEORIER – FRA JULIUS CÆSAR TIL TRUMP OG PUTIN

Dato: Mandag 2/2

Konspirationsteorier er blevet et fænomen, der fylder enormt meget i vores hverdag. Hver eneste dag møder man nye teorier om, at Jorden i virkeligheden er flad, at Barack Obama ikke er født i USA, eller at 9/11 var et "inside-job". Under coronapandemien er konspirationsteorier eksploderet, og forestillinger om "Den Dybe Stat" og hemmelige planer om kontrol gennem vacciner viser, hvordan konspirationsteorier er blevet en fast del af vores hverdag.

Samtidig bliver konspirationsteorier brugt som politisk redskab af nogle af verdens mest magtfulde mænd, der gennem aktiv misinformation planter falske historier som led i deres greb om magten.



Idéhistoriker Morten Hammeken fortæller om konspirationsteorier gennem historien, og trækker fænomenet ind i en samtidig politisk kontekst med eksempler på, hvordan de anvendes som postfaktuelt magtredskab.

OM DESINFORMATION OG HYBRIDKRIG

Dato: Mandag 23/2

Desinformation og hybridkrig er blevet identificeret som en af de største trusler mod såvel det danske samfund som store dele af verden. På daglig basis fyldes medierne med historier om falske historier, computergenererede billeder og troldrefabrikker, der oversvømmer de sociale medier med vildledende indhold.

Alligevel har kun de færreste styr på, hvorfor det sker, hvordan det sker – og hvilke redskaber vi kan bruge til at modstå presset. Kender du forskellen på desinformation og misinformation? Har du hørt, at Ukraine er blevet overtaget af nazister? Eller at Rusland “bare reagerede på NATO-udvidelse”?

I bogen “Vatniksuppe” gør den finske forsker Pekka Kallioniemi os klogere på, hvordan Rusland systematisk forsøger at undergrave den vestlige samfundsorden gennem misinformation, bestikkelse og udbredelse af konspirationsteorier. Morten Hammeken er medforfatter på bogen, og vil i dette foredrag gøre dig klogere på, hvilke falske narrativer der bliver produceret i Rusland, og fortælle om de personer, der mere eller mindre bevidst spreder de russiske løgne.

MEDIER

MEDIER OG JOURNALISTER I SKUDLINJEN – TRUSLER MOD YTRINGSFRIHEDEN

Holdnummer: 1132

Dato: Torsdag 16/4

Tid: 19.00-21.00

Pris: 125 kr.

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580, og Jette Hvidkjær, tlf. 2047 6346

Underviser: Direktør Jesper Højberg, grundlægger og leder af International Media Support

Hvordan er det overhovedet muligt at arbejde med frie medier og ytringsfrihed i en verden, hvor antallet af demokratier er på tilbagegang og hvor presse- og ytringsfriheden er første offer i et stigende antal autokratier? International Media Support har i snart 25 år arbejdet med denne problemstilling i alle verdens brændpunkter: Fra Afghanistan og Myanmar over Syrien til Zimbabwe og Ukraine.

Der vil blive givet et billede af den verden, som IMS arbejder i og de svære men ikke altid umulige betingelser, som medier og journalister er underlagt i lande, hvor de er hårdt pressede. Ikke bare af brutale magthavere, men også af den stigende mængde af mis- og desinformation samt AI, der er med til at udfordre selve eksistensen af troværdige frie medier.



KUNST

Holdnummer: 1110

Datoer: 3 tirsdage: 17/2, 24/2, 17/3

Tid: 10.00-12.00

Pris:

3 forelæsninger: 375 kr. 2 forelæsninger: 250 kr.

1 forelæsning: 125 kr.

Oplys dato(er) ifm. tilmelding ved valg af enkelte forelæsninger

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Jette Hvidkjær, tlf. 2047 6346

Undervisere: Forskellige emner – forskellige undervisere

FYNBOMALERNE

Datoer: To tirsdage: 17/2, 24/2

Underviser: Birthe Svenstrup, cand.mag. i kunsthistorie og pædagogik

Fynbomalerne udgjorde i begyndelsen af 1900-tallet en temmelig stor kunstnerkoloni på Fyn, og familie- og vennerelationer knyttede dem særligt til byerne Kerteminde og Faaborg. Gruppens kernemedlemmer var kunstnerparrene Alhed og Johannes Larsen, og Anna og Fritz Syberg, samt Christine Swane, Johannes Larsens søster, og Peter Hansen, Anna Sybergs bror.



Peter Hansen: På isen bag byen, 1901

Johannes Larsen, Fritz Syberg og Peter Hansen mødtes i København på Zahrtmanns kunstskele, der var opstået som en reaktion på et stivnet undervisningssystem på Kunstakademiet, og Zahrtmann underviste dem med fokus på farvens muligheder og hver enkelt elevs personlige udtryk.



Fritz Syberg: Moder og datter, 1899

Johannes Larsen blev kendt for at male fuglebilleder, og de kvindelige malere for at gengive blomsterne i vindueskarmen, men fynbomalerne blev også kendt i samtiden under den ned-sættende betegnelse "bondemalerne", fordi de malede den klæge efterårsmark og det snottede barn uden at forskønne nogen af delene.

Foredragene bliver først og fremmest en undersøgelse af fynbomalernes realistiske, "hverdagsagtige" billeder, men også et kik på uddannelse og muligheder for henholdsvis mandlige og kvindelige kunstnere, på forskellige kunstnergruppers indbyrdes uenighed i samtiden og på fynbomalernes forhold til modernistiske tendenser.

DANMARKS POPULÆRESTE KUNSTNER: POUL ANKER BECH. MYTE, TID OG SKÆBNE

Dato: Tirsdag 17/3

Underviser: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab, eksternt redaktør, foredragsholder og kursusunderviser

Vi kender Poul Anker Bechs drømmende motiver: Marken, skoven, stranden og nok frem for alt skyerne, den der helt genkendelige Poul Anker Bech-himmel. Et sted mellem realisme og surrealisme finder vi trivielle hverdagsgenstande sat ind i gådefuld natur. Evighed og forgængelighed flettes sammen, humor og alvor.

Poul Anker Bech udgik fra den vendsysselske muld, og skulle sidenhen komme til at betage publikum i en sådan grad, at han nogle år før sin død blev udpeget som Danmarks populæreste kunstner. Udtrykker billederne noget særligt dansk? Noget særligt nordisk? Vi ser bl.a. på inspiration fra romantikken, men også fra store kunstnere som Hammershøi og Ring. Endelig skal han også ses i relation til den skønne litteratur, primært Johannes V. Jensen.

NYHEDSBREV

**TILMELD DIG VORES NYHEDSBREV
PÅ HJEMMESIDEN OG FÅ BESKED
OM ÆNDRINGER OG NYHEDER**

ARKITEKTUR

FRIIS & MOLTKE'S ARKITEKTONISKE FODAFTRYK I SYDDJURS

Holdnummer: 1124

Dato: Mandag 18/5

Tid: 19.00-21.00

Pris: 125 kr.

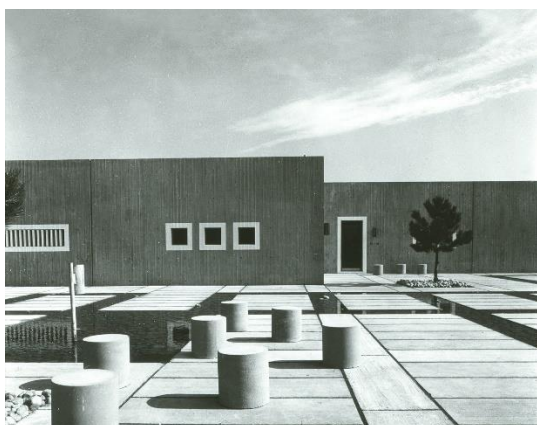
Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580, og Mona Thomassen, tlf. 6178 2697

Underviser: Arkitekt Mikkel Wienberg, partner og kreativ chef

Knud Friis (1926-2010) og Elmar Moltke Nielsen (1924-1997) grundlagde tegnestuen Friis & Moltke i 1954. De introducerede i 1960'erne danskerne til deres milde udgave af brutalismen, der ofte er kendetegnet af store, robuste bygningslegemer, der trykker sig ned i landskabet, rå betonmure og synlige tekniske installationer. De har stået bag adskillige villaer, klyngehuse og gårdhavebebyggelser samt ikke mindst erhvervs- og institutionsbyggerier i Danmark.

Knud Friis og Elmar Moltke Nielsen havde et enestående kreativt partnerskab og de har haft en afgørende indflydelse på dansk arkitektur med banebrydende projekter både i Danmark og i udlandet. De to partnere samarbejdede om så godt som alle de byggerier, deres fælles tegnestue var involveret i.



Friis & Moltke: Entreprenørskolen, Ebeltoft, 1967

Mikkel Wienberg, der er partner og kreativ chef i firmaet, vil fortælle om de Friis & Moltke-bygninger, der præger Syddjurs. Blandt dem kan nævnes Øer maritim ferieby, de nye boliger på Ebeltoft Havn, og den gamle Entreprenørskole i Ebeltoft, der sidenhen blev til et vandrehjem og senere til hotellet Toppen. Bygningen blev fredet i 2025 og er nu et meget aktuelt emne i den lokale presse, siden at den – i skrivende stund Ebeltofts sidste hotel – står til at blive solgt til en ny filmefterskole.



Friis & Moltke: Øer Maritim Ferieby, 1988

HISTORIE

KELTERNES VERDEN – EUROPAS URKRAFT

Holdnummer: 1130

Dato: Mandag 13/4

Tid: 19.00-21.00

Pris: 125 kr.

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Joy Klein, tlf. 8636 7160

Underviser: Pauline Asingh, Moesgaard Museums ledende udstillingsudvikler og arkæolog

Moesgaard Museum viser i øjeblikket en stor særudstilling om Kelternes verden. Udstillingen kan opleves helt til d. 9. august.



I det første årtusinde f.Kr. – mens grækerne herskede over Middelhavet og Rom endnu kun var en landsby – vandt et væld af stammer frem i Nord- og Centraleuropa. Kelterne var aldrig ét folk eller ét samlet rige. De var hundredvis af selvstændige stammer, som delte ritualer og verdenssyn.

Kelterne stræbte efter storhed og velstand. Deres kultur var en smeltedigel af fællesskaber med en skaberkraft, der kom til udtryk i skelsættende idéer og genstande. Med kunst, krig, håndværk, handel, ritualer og eventyrlige myter satte de dybe spor i historien om både Danmark og Europa. Kelternes kultur i Centraleuropa kollapsede, da Romerriget indtog kontinentet i det første århundrede f.Kr.

Pauline Asingh fra Moesgaard Museum vil fortælle os om kelterne med afsæt i den spændende særudstilling.



Gundestrupkedlen blev fundet i en mose i Nordjylland og giver os et indblik i kelternes forståelse af verden. Moesgaards udgave er udstillet i særudstillingen 'Kelternes verden'.

USA

BAG OM TRUMPS USA

Holdnummer: 1109

Dato: Torsdag 30/4

Tid: 19.00-21.00

Pris: 125 kr.

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580

Underviser: Niels Bjerre-Poulsen, lektor ved Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet, ph.d. i amerikanske studier fra University of California, forfatter

Vi får igen besøg af USA-eksperten Niels Bjerre-Poulsen, der for godt halvandet år siden gjorde os klogere på splittelsen i USA før præsidentvalget. Om sit foredrag denne gang siger Niels Bjerre-Poulsen: Mange havde nok forventet, at Donald Trumps politiske liv ville ende efter stormen på Kongressen den 6/1-2021. Men fire år senere stod han alligevel klar til at indtage det ovale kontor igen – og denne gang meget bedre forberedt på at få gennemført sin politiske agenda.



Godt et år inde i hans anden præsidentperiode tager vi temperaturen på Trumps USA. Hvordan kan vi forstå den loyale MAGA-bevægelse? Hvad præger den amerikanske maskulinitetskultur? Og hvordan påvirker Trumps politikker USA og resten af verden? Endeligt kigger vi frem mod midtvejsvalget til november, som får stor indflydelse på Trump og republikanernes manøvrer muligheder i den sidste del af hans tid som præsident.

GAVEKORT

Referencenummer: 1277

Pris: Fra 100 kr.

Glæd en person, du holder af, med et gavekort. Et gavekort, der vil give adgang til nye oplevelser og inspiration og mulighed for at træffe nye mennesker – få ny viden eller nye interesser. Gavekortet kan bruges som hel eller delvis betaling til en af vores mange forelæsninger. Bestilles via hjemmesiden.

SYDAMERIKA

NY VINDE BLÆSER OVER LATINAMERIKA

Holdnummer: 1119

Dato: Torsdag 9/4

Tid: 19.00-21.00

Pris: 125 kr.

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580

Underviser: Mogens Pedersen, tidligere ambassadør i bl.a. Colombia og Bolivia og senioranalytiker ved Dansk Institut for Internationale Studier (DIIS)

I de senere år er en række reformvenlige regeringer kommet til magten i de største lande i Latinamerika: Chile, Brasilien, Colombia og Mexico. De forsøger alle at gennemføre en række sociale og økonomiske reformer for at reducere fattigdommen og de sociale uligheder. Det er ikke nogen nem opgave, ikke mindst fordi den økonomiske vækst er ganske beskednen. Samtidig er mange af disse lande præget af udbredt vold, ofte fremprovokeret af de mange narkokarteller, samt omfattende korruption.



De samme reformvenlige regeringer søger at fremme de oprindelige folks rettigheder, styrke hensynet til miljøet og fremme ligestilling. Det er store udfordringer – ikke mindst under det fornyede pres fra Trump-regeringen, der støtter mere højreorienterede regeringer.

Samtidig har vi været vidne til at mere autoritære regimer har overtaget regeringsmagten i flere lande i regionen, som det er tilfældet i Venezuela, Nicaragua, El Salvador, Argentina og senest i Ecuador. Nogle af disse regimer er i stærk opposition til Trump-regeringen, andre står den nærmere.

I forelæsningen vil Mogens Pedersen præsentere den nye politiske udvikling i regionen, de store sociale og økonomiske udfordringer, udviklingen i anerkendelsen af de oprindelige folks rettigheder, den udbredte vold – og ikke mindst de nye udfordringer, der er opstået i kølvandet på Trump-regeringens politiske linje.



Rio de Janeiro

NATUR

DANMARK PÅ VANDFUGLENES VERDENSKORT

Holdnummer: 1131

Datoer: To torsdage: 5/2, 26/2

Tid: 19.00-21.00

Pris:

2 forelæsninger: 250 kr. 1 forelæsning: 125 kr.

Oplys dato ifm. tilmelding ved valg af en enkelt forelæsning

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Joy Klein, tlf. 8636 7160, og Mona Thomassen, tlf. 6178 2697

Undervisere: forskellige emner – forskellige undervisere

TRÆKKENDE OG RASTENDE FUGLE I DE DANSKE FARVANDE

Dato: Torsdag 5/2

Underviser: Ib Krag Petersen, seniorrådgiver, Institut for Ecoscience, Aarhus Universitet

De danske farvande er af stor betydning for vandfugle. De anvender i store tal de danske farvande hele året rundt, og navnlig om vinteren, hvor meget store antal dykænder, lommer, lappedykkere og alkefugle overvintrer eller raster. Men også på de større dybder, hvor koncentrationer af suler og mallebukker kan findes.

Vi gennemgår hvordan man foretager optællinger på det åbne hav, og hvordan man anvender data til at beregne tætheder af forskellige arter. Vi gennemgår også eksempler på hvordan de resulterende data anvendes til rådgivning af myndighederne, f.eks. i relation til udbygning af havvind i de danske farvande.

Endelig vil vi gennemgå hvordan man med loggere kan få oplysninger om arternes overvintringsområder.



Sule. Foto: Yann Kolbeinsson

MENNESKER OG FUGLE

Dato: Torsdag 26/2

Underviser: Kevin Kuhlmann Clausen, seniorforsker i faunaøkologi, Aarhus Universitet

Menneskers indgriben i landskabet – gennem landbrug, byudvikling og rekreativ aktivitet – har stor betydning for vandfuglenes levevilkår. Forstyrrelser, habitatændringer og klimaforandringer er eksempler som kan påvirke adfærd, fødesøgning eller ynglesucces.

Samtidig spiller vandfuglene også en rolle i menneskers hverdag. Nogle arter kan forårsage markskader eller påvirke fiskebestande, mens andre bidrager positivt til økosystemtjenester og naturoplevelser. Samspillet er komplekst, og en fælles fremtid kræver afvejninger mellem naturhensyn og menneskelige interesser.



Rømø Sønderstrand i Vadehavet – uden fugle

KUNSTIG INTELLIGENS

ER DET VIRKELIG RIGTIGT, AT KUNSTIG INTELLIGENS IKKE ER FARLIG?

Holdnummer: 1134

Dato: Mandag 9/3

Tid: 19.00-21.00

Pris: 125 kr.

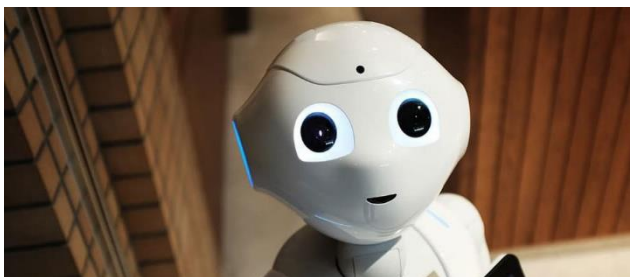
Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Joy Klein, tlf. 8636 7160

Underviser: Kaj Grønbæk, institutleder, professor i datalogi, Aarhus Universitet

AI (kunstig intelligens) har ramt hele verden, og brugerne er begejstrede. Teknologien har spredt sig med lynets hast og hurtigere end noget tidligere fænomen på internettet. Faktuel viden og myter kan ret nemt blive blandet sammen og gøre os i tvivl om, hvad der er sandt og hvad der er falsk. Usikkerheden kan måske opstå som følge af konspirationsteorier, uenigheder imellem forskningsmiljøer, hvor der fortsat er noget, vi ikke ved om et bestemt emne.

Kaj Grønbæk vil i sin forelæsning forsøge at skille skidt fra kanel og få afklaret, hvad der er fup, og hvad der er fakta. AI skal afmystificeres, og der vil blive givet eksempler på, hvordan teknologien kan hjælpe virksomheder og det offentlige med sagsbehandling, HR-opgaver, diagnostik, kommunikation, læring og meget andet. Hvad gemmer sig i "den sorte boks", og hvordan skal vi høste fordelene, samt håndtere ulemperne og misbrug? Vi gør alle klogt i at forholde os til AI med algoritmernes indtog.



KRIG

SIDSTE NYT FRA KRIGSFRONTEN

Holdnummer: 1105

Dato: Mandag 16/3

Tid: 18.30-20.30 (**bemærk tidspunkterne!**)

Pris: 125 kr.

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580

Underviser: Peter Viggo Jacobsen, ph.d. i international politik og lektor ved Institut for Strategi og Krigsstudier ved Forsvarsakademiet

Peter Viggo Jakobsen fra Forsvarsakademiet var Danmarks mest citerede forsker i de danske medier i 2024. Kom og hør ham give sin analyse af den sikkerhedspolitiske situation i Europa efter at Trump har skabt tvivl om USA's vilje til at forsvare sine europæiske NATO allierede, hvis de bliver angrebet af Rusland. Det har han gjort med sin Ukraine-politik, sin hårde kritik af NATO, ønsket om at annektere Grønland og sin handelskrig mod EU.

Er NATO død eller kan alliancen reddes og hvad er konsekvenserne for Danmark og Europa? Det er det eksistentielle spørgsmål, som Europa nu skal stille sig selv, efter vi har taget USA's beskyttelse for givet siden 1949.



FRED

FREDENS LOGIK

Holdnummer: 1123

Dato: Torsdag 28/5

Tid: 19.00-21.00

Pris: 125 kr.

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580

Underviser: Isabel Bramsen, lektor i freds- og konfliktstudier ved Lunds Universitet

Fred er ofte stemplet som et naivt, abstrakt håb. Denne aften tager vi fred "ned på jorden" og viser, hvordan fred kan opstå i konkrete situationer og handlinger – fra diplomatiske møder til intense demonstrationer.

Fredsforsker Isabel Bramsen tager os med gennem tankevækkende eksempler fra historien og nutiden – fra sexstrejker og cigaretter til humor og diplomati – for at vise fred i praksis. Historien viser os, at fred er en realistisk mulighed, der kan vokse frem, selv når det ser sortest ud i en verden præget af konflikt og usikkerhed.

Forelæsningsen tager udgangspunkt i Isabel Bramsens bog "Fredens logik" (People's december 2025).

JERUSALEM – NØGLEN TIL FRED?

Holdnummer: 1106

Dato: Torsdag 26/3

Tid: 18.30-22.00 (**bemærk tidspunkterne!**)

Pris: 250 kr.

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Knud Thorgaard, tlf. 8634 1923, og Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580

Underviser: Hans Henrik Fafner, journalist og udlandsredaktør, POV International

Jerusalem står som en af de tre centrale knaster i en mellemøstlig fredsproces – sammen med de palæstinensiske flygtninge og de israelske bosættere. Måske er det også den vanskeligste knast af dem alle, fordi striden ikke bare er territoriell men i høj grad også religiøs. Det er vigtigt at forstå de forskellige religioner og folkegrupper der lever i Jerusalem – lige fra palæstinenserne i Østjerusalem og de ultraortodokse jøders lukkede og fascinerende verden, til det jødiske Vestjerusalem.



Hans Henrik Fafner, som er udlandsredaktør for netmediet POV International, har i mere end 30 år arbejdet som journalist i Israel og Palæstina. Han har bl.a. skrevet bogen "Den korte historie om Jerusalem", og vil med sit intime kendskab til byen og dens mange indre brydninger forklare, hvorfor den by nok er mere kompliceret end de fleste andre.

Gennem hele sin 5000 år lange historie har Jerusalem båret præg af mange forskellige kulturer, og ligeså længe har de indre stridigheder været en del af dagligdagen. Det er også situationen i dag, selv om alle de forskellige grupper har en fælles tilknytning til byen og dens historie. Så det store spørgsmål er, om det overhovedet er muligt at finde sammen om en fredelig fremtid for Jerusalem?



MUSIK

OPERA – SOM VI KENDER OG IKKE KENDER DET

Holdnummer: 1120

Datoer: 3 tirsdage: 10/3, 7/4, 21/4

Tid: 10.00-12.00

Pris:

3 forelæsninger: 375 kr. 2 forelæsninger: 250 kr.

1 forelæsning: 150 kr.

Oplys dato(er) ifm. tilmelding ved valg af enkelte forelæsninger

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Hans Jesper Højlund,
tlf. 5187 1580, og Mona Thomassen, tlf. 6178 2697

Underviser: Søren Schelling, cand.mag., sanger, forfatter
og operaformidler

Standardrepertoiret inden for opera udgøres af et halvt hundrede værker, der har vist deres værd over tid. De udgør dog kun en brøkdel af de operaer, der er skrevet siden genren opstod i 1600-tallets Italien, og listen over oversete perler er betagtelig.

I tre forelæsninger vil Søren Schelling, cand.mag., sanger, forfatter og operaformidler, præsentere tre operaklassikere for os med baggrund og handling og musikeksempler. Med afsæt heri vil han desuden indføre os i tre andre operaer, som mange ikke kender. Glæd dig til store operaer og forfriskende nye, bevægende bekendtskaber.

KÆRLIGHEDEN OVERVINDER ALT

Dato: Tirsdag 10/3

Hvis der er nogen kunstner, der for alvor deler vandene i operaens verden, så er det Richard Wagner. For langtrukket, for svulstig, tænker nogen, mens andre nærmest ikke kan få nok af den tyske komponist og multikunstner. Og nok kan Wagner til tider være stor og larmende, men frem for alt er han super følsom, inderlig, og har den mest vidunderlige sans for smukke melodier. Det hører man blandt andet i operaen "Tristan og Isolde", hvor Wagner omskaber den middelalderlige kærlighedslegende til et drivende operamesterværk.



Mindre end to år efter at "Tristan og Isolde" havde premiere i München, havde en anden opera af en anden komponist premiere i Paris, og den var skrevet over en anden udødelig kærlighedshistorie ...

SIG DET MED BLOMSTER

Dato: Tirsdag 7/4

I opera er der mange der siger det med blomster: Carmen kaster en blomst efter Don José i Bizets "Carmen". I "La traviata" af Verdi giver Violetta Alfredo en blomst og siger, at han må komme tilbage når den er visnet. Og i Richard Strauss' sprudlende operakomedie "Rosenkavalieren", som vi skal se nærmere på i dag, overrækker den unge grev Octavian en sølvrose til Sophie på vegne af den unge piges bejler, men bliver selv forelsket i hende – i øvrigt til noget af den smukkeste operamusik, der er komponeret.



Faistaur Richard Mayr som Baron Ochs

Anderledes fatale følger får den blomst der bliver bragt den kvindelige hovedperson i sidste akt af en ikke så kendt italiensk operaperle, skrevet knap ti år tidligere af en ikke så kendt italiensk operakomponist.

DE VILDFARNE KVINDER

Dato: Tirsdag 21/4

Verdis "La traviata" – "Den vildfarne" – er baseret på Alexandre Dumas' (d.y.) "Kameliadamen", hvis hovedperson er formet efter en af Paris' på sin tid mest eftertragtede kurtisaner, den smukke Marie Duplessis, som Dumas selv havde et forhold til, og som døde bare 23 år gammel. Verdis hovedperson hedder Violetta, og som et musikalsk portræt af en vildfaren kvinde er det fuldt fortjent at hans "La traviata" i dag har status som en af de allermest spillede operaer i verden.

GRAN TEATRO LA FENICE
 Per la sera di Domenica 6 Marzo 1853. Recita XLII
 PRIMA RAPPRESENTAZIONE DELL'OPERA NUOVA
LA TRAVIATA
 Libretto di F. M. PIJER. — Musica del Maestro G. VERDI espressamente composta per questo Teatro.

PERSONAGGI VIOLETTA Violetta ALFONSO Alfredo ANTONIO Antonio GERONIMO Geronimo GIUSEPPE Giuseppe GIUSEPPE Giuseppe GIUSEPPE Giuseppe GIUSEPPE Giuseppe	ARTISTI Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi	PERSONAGGI BARON Ochs DON ALFONSO DON ANTONIO DON GERONIMO DON GIUSEPPE DON GIUSEPPE DON GIUSEPPE DON GIUSEPPE	ARTISTI Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi Felice Scuderi
---	--	---	--

Deposita Opera avrà luogo il gran Ballo in cinque Atti composto e messo in Scena dal Coreografo sig. A. MIO. TIGANI.

LA LUCERNA MARAVIGLIOSA

Il presente del Migliore d'Impresario
 Poi Firenze, Fenestrelli

La prima Fenice degli Strani sarà ristampata per Sig. Ubbaldi, e gli altri tutti si vendono ad L. 1. — al Casello di R. Venezia presso il quale sono vendibili anche i Polizi e Coperture dell'Impresario.
 Tutti nel 11. ano, alle ore 2. p.m. saranno dispensati i libretti di legge, altrimenti nel solito modo degli abbonamenti in Torino. — Avvertasi che libretti che furono stampati in Venezia, non sono stampati dal
 dell'Impresario saranno stampati per riguardo diretti in città di proprietà.

Di Genova il 6. Marzo 1853. No. 1014. La Fenice alle ore 8. p.m.

Knap så spillet er den anden opera vi skal stifte bekendtskab med, som handler om en anden vildfaren kvinde, og som til gengæld er skrevet af en af italiensk operas allermest spillede komponister.

LITTERATUR

MØDER MENNESKER IMELLEM

Holdnummer: 1133

Datoer: 3 tirsdage: 3/3, 24/3, 14/4

Tid: 10.00-12.00

Pris:

3 forelæsninger: 375 kr. 2 forelæsninger: 250 kr.

1 forelæsning: 125 kr.

Oplys dato(er) ifm. tilmelding ved valg af enkelte forelæsninger

Sted: Aktivitetshuset, Nørrealle 4B, Ebeltoft

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Hans Jesper Højlund, tlf. 5187 1580, og Jette Hvidkjær, tlf. 2047 6346

Underviser: Ole Juul, forfatter og foredragsholder, tidligere sognepræst

De mennesker, man møder undervejs i sit liv og mødet med dem kommer altid til at sætte sig nogle vigtige aftryk i et menneskes liv. På afgørende måder er møderne og de andre med til at præge ens håb og forventning til fremtiden. I de romaner, der er valgt, vil vi gennem læsning og fælles drøftelse forsøge at afdække nogle af de vigtigste aftryk, som møder med andre mennesker aflejrer.

Tidligere sognepræst, nu forfatter og foredragsholder, Ole Juul skriver om formen: "I den første del af formiddagen vil jeg gennemgå den læste roman og trække hovedtemaer frem til drøftelse. Efter en kaffepause vil vi sammen drøfte de problemstillinger og temaer, som læsningen og gennemgangen har lagt op til".



"DEN DAG NILS VIK DØDE" AF FRODE KRYTTEN (2023)

Dato: Tirsdag 3/3

Nils Vik står op en dag og ved, at det er hans sidste. Han gør alt det, han plejer. Han gør alt en sidste gang, inden han går ned til vandet og ombord i sin båd. Han stævner ud fra de levendes land og sejler mod de dødes. Ombord på båden er hans hund Luna, og på deres færd støder de to på gamle kendinge, som står på bredden og ved anløbsbroer og byder Nils velkommen ind i de dødes rige. Vi hører om relationer, som har været udfordrende og hårde, som både har bidraget til glæde og sorg. Der er ikke noget liv, der blot leves sort eller hvidt. Livet er netop alt muligt der ind imellem. På sejlturen får vi fornemmelsen af, at Nils' tid går i stå, samtidig med at vi introduceres til personer, som har spillet en rolle i Nils' liv, og hans liv fremskrives baglæns, mens han selv bevæger sig frem mod enden.

Det kan umiddelbart synes hårdt og tungt, at det skal handle om døden, og den realitet at vi alle skal herfra en dag, men Frode Grytten formår at skrive en livsbekræftende historie frem.

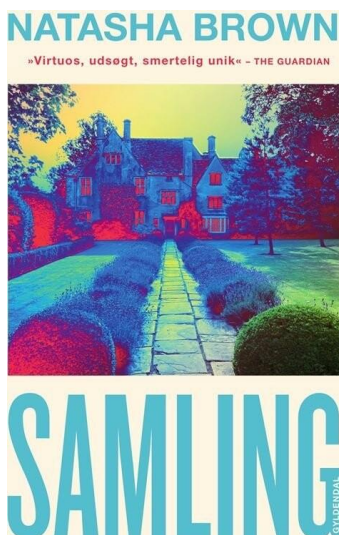
Om livslang kærlighed, en glæde ved det almindelige, og dertil hvor livsopretholdende vores relationer til andre er på både godt og ondt.

”SAMLING” AF NATASCHA BROWN (2021)

Dato: Tirsdag 24/3

Bliv voksen midt i finanskrisen. Vær flink i fjendske omgivelser. Gå på universitetet. Få en uddannelse. Få et job. Gør alt det rigtige. Køb en lejlighed. Køb kunst. Køb en form for lykke. Men vigtigst af alt: Duk hovedet. Vær stille. Og fortsæt. Fortælleren i romanen er en ung sort britisk kvinde. Hun forbereder sig på at skulle til en fornem havefest hos sin kærestes velhavende forældre. Samtidig reflekterer hun over, hvem hun egentlig er. Denne samling af alt det rigtige. Jo tættere på festen hun kommer, og jo mere fremtiden banker på døren, jo sværere er det for hende at undvige spørgsmålet om, hvorvidt det er på tide at rive alt fra hinanden.

”Samling” er en fortælling om de historier, vi lever med – dem om race og klasse, tryghed og frihed, vindere og tabere. Og det er historien om en kvinde, der vover at tage kontrol over sin egen historie, også selv om det skal koste hende livet.



”DE NØGNE TRÆER” AF TAGE SKOU-HANSEN (1957)

Dato: Tirsdag 14/4

Romanen fortælles af Holger, som under besættelsen kommer med i en modstandsgruppe, der ledes af den noget ældre Christian, som er læge og gift med Gerda. Hun føler sig grov og mindreværdig i forhold til sin kultiverede mand og opdager en åndsbeslægtet i den lidt bølleagtige Holger. De indleder et passioneret kærlighedsforhold, som de prøver at hemmeligholde for Christian. Således kommer romanen til at handle om en dobbelt illegalitet, den erotiske indfældet i den politiske. Forholdet mellem Holger og Gerda afsluttes brat, da Christian bliver såret under en sabotageaktion. Gerda opgiver sine planer om at forlade ham, idet hun indser, det er hendes pligt at støtte ham og rejse med ham til Sverige. Derfor giver hun og Holger afkald på hinanden. Modsætningen mellem etisk ansvarlighed og narcissistisk selvkredsen udfoldes på en anden måde i en vigtig sidehandling, der gennem barndomsvennen Kjeld belyser kunstens og kunstnerens forhold til det politiske. De nøgne træer handler således om, hvor forviklede lidenskaberne er og kan være.

BUSTUR

ENDAGS BUSTUR TIL STATENS MUSEUM FOR KUNST, THY

Holdnummer: 1135

Dato: Torsdag 21/5

Tilmelding: Senest 30/4 (efter "først-til-mølle"-princippet)

Begrænset deltagerantal: Maks. 50 deltagere

Afgang Ebeltoft: v/Fregatten kl. 7.00

Afgang Rønde: v/rutebilstation / apoteket kl. 7.15

Hjemkomst: Ca. mellem kl. 20.30 og kl. 21.00

Pris: 975 kr .pr. person

Busturens pris indeholder:

Formiddagskaffe med rundstykke, frokost m/1 øl/vin/vand, eftermiddagskaffe, sandwich, buskørsel, guider og entreer

Kontaktpersoner: (ikke for tilmelding) Mona Thomassen, tlf. 6176 2697, og Jette Hvidkjær, tlf. 2047 6346

Ret til ændringer forbeholdes

Hovedformålet med denne bustur er at besøge det nye Statens Museum for Kunst i Thy, men vi har tid til at se på anden spændende kunst undervejs.

Vi starter kl. 7.00 fra Ebeltoft og kører mod Thy, med en pause for kaffe og rundstykker undervejs. Vores første destination er Hvidbjerg Vesten Aa Kirke i Thy. Kirken er et smukt eksempel på romansk kirkebyggeri. I 2015, under en ny renovering, farvesatte billedkunstner Maja Lisa Engelhardt kirkens inventar, for at bringe lyset og regnbuens farver tilbage til kirkerummet. Samme år udsmykkede billedkunstneren Peter Brandes kirken med syv glasmosaikruder med dåbsmotiver og en stensulptur foran den tilmurede norddør.



Vi fortsætter til den lille landsby Doverodde i Sydthy og Statens Museum for Kunst – Danmarks nationalgalleri i nye rammer. Museet ligger i naturskønne omgivelser ved Limfjorden og består af en karakteristisk silo og et nænsomt genopført pakhus. Museet præsenterer skiftende udstillinger med håndplukkede værker fra landets største kunstsamling samt ny dansk samtidskunst.



Foto: Statens Museum for Kunst

Den udstilling, der er i gang, når vi kommer på besøg, hedder "Levende landskaber". Den giver indblik i, hvordan sameksistensen mellem menneske og natur kommer til udtryk gennem kunsthistorien. Udstillingen udfolder SMK's righoldige samling af 700 års' kunst gennem et historisk udvalg af betydningsfulde værker fra europæisk barokkunst over dansk romantik til samtidskunst.



J.F. Willumsen: En bjergbestigerske, 1912

Vi bliver vist rundt af en guide og har også tid til at se på værkerne på egen hånd. På Centralen – det nye spisested på Doverodde Købmandsgård – spiser vi frokost. Caféen serverer retter af lokale råvarer med afsæt i egnens traditioner.

Herefter kører vi sydpå til Holstebro, hvor vi vil se på endnu mere kunst. Desværre vil Kunstmuseet være lukket, når vi ankommer, men heldigvis er der meget at se ved en rundgang i byen. Holstebro er nemlig karakteriseret af sine mange kunstværker i bybilledet. På gågaden Nørregade, for eksempel, der er én af Danmarks ældste og smukkeste gågader, er man omgivet af skulpturer, kunstcirkler og vandkunst i hele gågade-systemet. Skulpturen "Kvinde på kærre" af Alberto Giacometti, der nærmest er blevet et uofficielt vartegn for Holstebro, findes også på Nørregade, foran Det gamle Rådhus. Vi har en guide til at tage os rundt til de vigtigste kunstværker.



Alberto Giacometti: Kvinde på kærre

Til sidst sætter vi kurs mod Djursland. Med en kaffe- og sandwichpause undervejs regner vi med at være tilbage i Ebeltoft omkring kl. 21.

02.02. Konspirationsteorier	6
05.02. Trækkende og rastende fugle	14
17.02. Kunst: Fynbomalerne 1	8
23.02. Desinformation og hybridkrig	7
24.02. Kunst: Fynbomalerne 2	8
26.02. Mennesker og fugle	14
03.03. Litteratur: "Den dag Nils Vik døde"	20
09.03. Kunstig intelligens	15
10.03. Opera: Kærligheden overvinder alt	18
16.03. Sidste nyt fra krigsfronten	16
17.03. Kunst: Poul Anker Bech	9
24.03. Litteratur: "Samling"	21
26.03. Jerusalem – nøglen til fred?	17
07.04. Opera: Sig det med blomster	19
09.04. Nye vinde blæser over Latinamerika	13
13.04. Kelternes verden	11
14.04. Litteratur: "De nøgne træer"	21
16.04. Medier og journalister i skudlinjen	7
21.04. Opera: De vildfarne kvinder	19
27.04. Vestbalkan: Jugoslaviens opløsning	4
30.04. Bag om Trumps USA	12
04.05. Vestbalkan: Nationsbygning	5
11.05. Vestbalkan: På vej mod EU	5
18.05. Friis & Moltkes fodaftryk i Syddjurs	10
21.05. Bustur til SMK, Thy	22
28.05. Fredens logik	16
Praktiske oplysninger	2
Gavekort	12

I forårssæsonen 2026 holdes der ingen offentlige foredrag i Naturvidenskab, der livestreames fra Søauditorierne på Aarhus Universitet. Foredragene vender dog tilbage igen i efteråret 2026.